

Na osnovu člana 22 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i Televizija Crne Gore ("Službeni list Crne Gore", br. 079/08 od 23.12.2008, 045/12 od 17.08.2012, 043/16 od 20.07.2016, 054/16 od 15.08.2016), člana 16 Statuta JP Radio i Televizija Crne Gore, a u vezi sa odredbama Pravilnika o uslovima i načinu ulaganja u proizvodnju audio-vizuelnih djela (koprodukcija) Odlukom Savjeta Radio i Televizije Crne Gore broj01-3003 od 02.06.2020.godine

JP RADIO I TELEVIZIJA CRNE GORE
Bulevar revolucije 19, 81 000 Podgorica

www.rtcg.me

16.06.2020.godine

Raspisuje

JAVNI KONKURS za ulaganje u koprodukciju audio-vizuelnih djela

1.Kriterijumi javnog konkursa

Umjetnički kriterijumi:

- ideja/koncept do 20 bodova;
- usklađenost ideje sa tematskim prioritetima navedenim u javnom konkursu do 10 bodova ;
- rediteljska intencija do 20 bodova;
- autorski tim do 10 bodova;

Produkcijski kriterijumi:

- tehnički aspekt do 10 bodova;
- produkcijski kvalitet i koproducentsko učešće do 20 bodova;
- racionalnost budžeta tražen konkursom do 10 bodova;

Maksimalan broj ostvarenih bodova je 100.

2.Pravo učešća na konkursu

Pravo da konkurišu imaju proizvođači , odnosno fizička i pravna lica koja su registrovana za proizvodnju audio-vizuelnih djela i imaju sjedište/prebivalište u Crnoj Gori ili pravna lica koja u Statutu imaju utvrđenu djelatnost proizvodnje audio-vizuelnih dijela, odnosno programskih sadržaja i imaju sjedište u Crnoj Gori. Podnosioci prijave mogu konkurisati sa više programskih sadržaja, koji su u skladu sa predmetom javnog konkursa, ukoliko ispunjavaju uslove prava učešća.

3.Trajanje konkursa

Konkurs je otvoren 60 dana od dana objavljivanja na interenet stranici www.rtcg.me i u dnevnim novinama.

4.Predmet konkursa

UMJETNIČKI

Tematski prioritet usvojen programsko-produkcionim planom za tekuću godinu:
Igrani serijski program istorijskog žanra sa crnogorskom tematikom

5.Način prijavljivanja i učešće na konkursu

Proizvođač audio-vizuelnog djela konkuriše podnošenjem potpisane i ovjerene PRIJAVE, čiji obrazac se nalazi

na sajtu www.rtcg.me

Potrebna dokumentacija:

- Sinopsis i scenario/za svaku ponuđenu epizodu
- Popis autorskih i izvođačkih doprinosa i reference autorskog tima, kao i samog proizvođača audio-vizuelnog djela
- Operativni plan produkcije sa dinamikom realizacije formata
- Identifikacioni podaci proizvođača djela - registracioni broj iz registra
- Dokaz o registraciji za proizvodnju audio-vizuelnih djela ili dokaz iz Statuta pravnog lica u kome je utvrđena djelatnost proizvodnje audio-vizuelnih dijela, odnosno programskih sadržaja (za NVO)
- Dokaz da pravna /fizička lica imaju sjedište/prebivalište u Crnoj Gori
- Dokaz kojim potvrđuje da protiv pravnog nije pokrenut predhodni ili stečajni postupak i postupak likvidacije ili dokaz da se protiv pravnog lica ne vodi postupak brisanja od nadležnog organa (za NVO)
- Dokaz o regulisanju svih autorskih, izvođačkih i srodnih prava, shodno uslovima ovog konkursa
- Uvjerenje da pravno lice i njegov zakonski zastupnik nije pravosnažno osuđivan za neko od krivičnih djela organizovanog kriminala sa elementima korupcije, pranja novca i prevare, koji ne smije biti stariji od šest mjeseci do dana javnog otvaranja konkursa (Uvjerenje iz Ministarstva pravde)
- Uvjerenje za fizičko lice koje je ovlašćeni zastupnik pravnog lica da nije pravosnažno osuđivano od strane nadležnog organa, koji ne smije biti stariji od šest mjeseci do dana javnog otvaranja konkursa (Uvjerenje iz Osnovnog suda)

Ukoliko postoji foršpan ili trailer budućeg av djela, sadržaji za pregledanje od strane komisije se mogu isporučiti u formatu mpeg4, 10 mbps, 1920x1080 pixela, progressive, stereo, 4:2:0 sub sampling, audio stereo 16-bit, 48 kHz

6.Sredstva koja se opredjeljuju na konkursu

Iznos sredstava koja se opredjeljuju za ulaganje u koprodukciju av djela utvrđena su godišnjim finansijskim planom, a za 2020.godinu iznose 150.000,00€ sa pripadajućim pdv-om.

7. Uslovi korišćenja marketinškog prostora

Uslovi korišćenja marketinškog prostora treba da budu u skladu sa pozitivnim propisima u oblasti elektronskih medija.

8. Procenat ulaganja u koprodukciju

U okviru budžetskog ulaganja za koprodukciju učešće manjinskog koproducenta sa minimalnih 20% u bilateralnoj i sa minimalnih 10% u multilateralnoj koprodukciji, od ukupnog budžeta projekta.

Napomena:

Tehnička specifikacija za isporuku master kvaliteta za emitovanje av djela

XDCAM HD 422 50 MBPS

MPEG HD422(MPEG-2 4:2:2P@HL)

Number of Pixels 1920 x 1080

Bit Rate (Mbps) 50

Audio Bits 24

Audio mode - Stereo pairs

Audio Channels 8

Loudness -23 LUFS

Y/C Sampling 4:2:2

Frame Frequency 50i (PAL)

File format: MXF OP1a

Ovjerene prijave i prateće materijale učesnici konkursa dostavljaju u zatvorenim kovertama na adresu:

Radio-televizija Crne Gore , Podgorica,
Bulevar revolucije 19, Arhiva RTCG - VI sprat,
s naznakom: **Konkurs za ulaganje u koprodukciju AV- djela 2020.**
NE OTVARATI.

Na poleđini koverte obavezno napisati: naziv proizvođača djela, ime i prezime odgovornog lica – kontakt osobe, adresu-sjedište, broj telefona i e-mail adresu.

Neuredne i neblagovremene prijave neće se razmatrati.